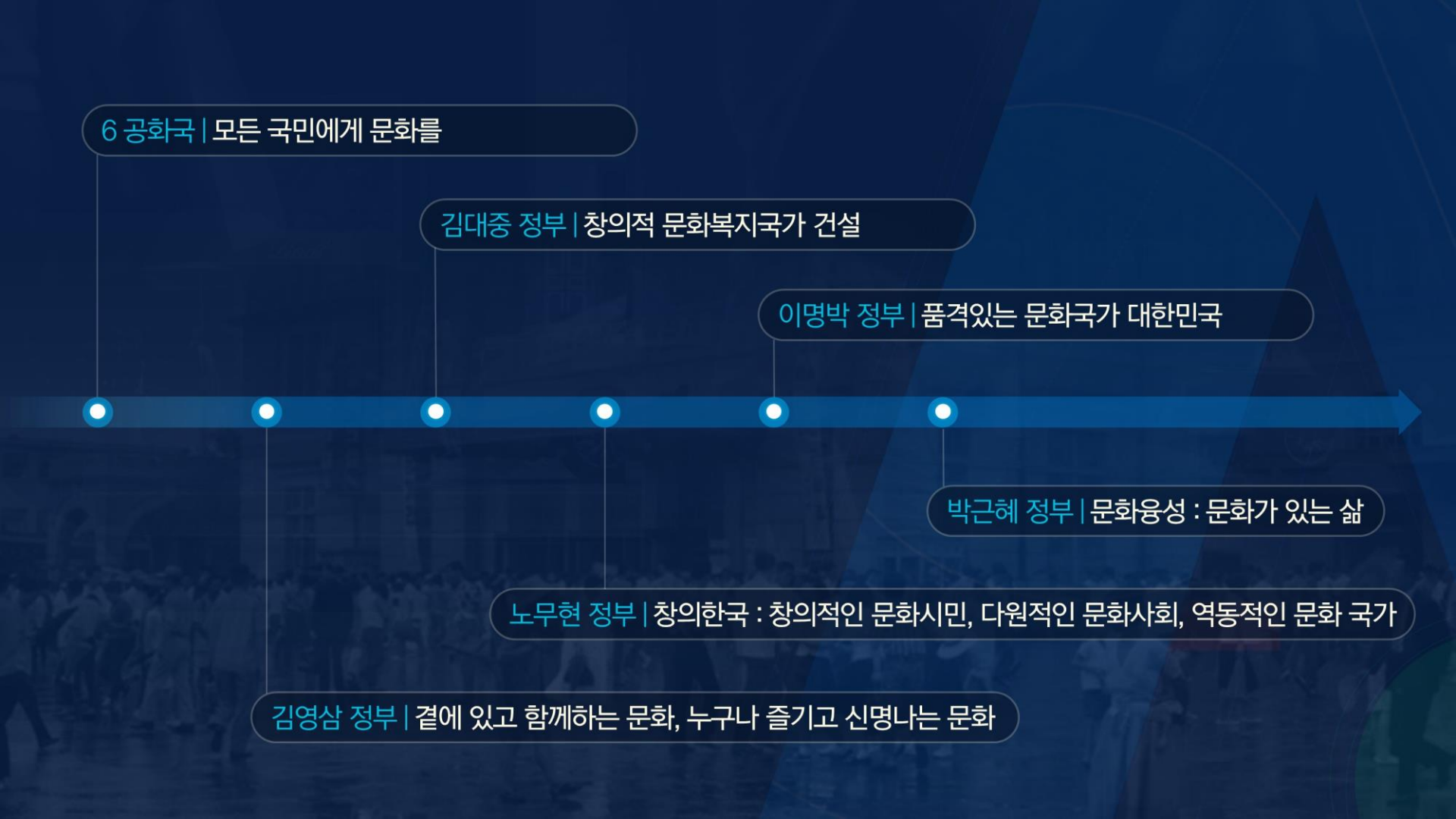
문화비전2030 | 기조발표

사람이 있는 문화

문 화 체 육 관 광 부
새 문화정책 준비단

2017. 12. 7


6 공화국 | 모든 국민에게 문화를
김대중 정부 | 창의적 문화복지국가 건설
이명박 정부 | 품격있는 문화국가 대한민국
박근혜 정부 | 문화융성 : 문화가 있는 삶
노무현 정부 | 창의한국 : 창의적인 문화시민, 다원적인 문화사회, 역동적인 문화 국가
김영삼 정부 | 곁에 있고 함께하는 문화, 누구나 즐기고 신명나는 문화

다양하고 **창의적인 문화**를
만들어내기 위한 **토양 척박**

자신의 삶과 **멀리 떨어져 있는**
문화정책의 결과물

폐쇄적인 구조 속에서
논의하여 만들고 **발표**

뿌리가 약했기 때문에
추진력과 **지속**에 **어려움**

문화비전2030, 수립 원칙

지금부터 모두가 협력하여 함께 만듭니다

문화비전 수립을 위한 협치가 혁신으로 이어지도록 하겠습니다

완성된 것이 아닌, 계속 진화하는 개방형, 진행형 문화비전을 수립하겠습니다

문화비전2030, 수립 원칙

문화의 미래를
만들어 갈

**사람을
위해**

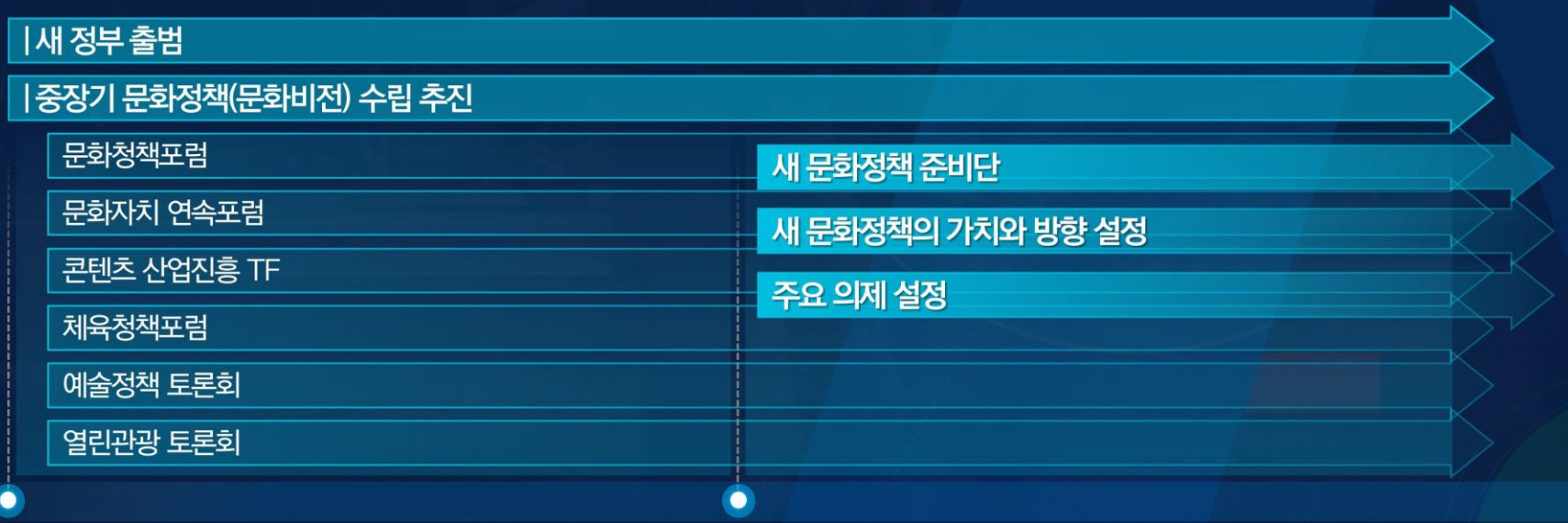
공개성 원칙을
실천하며

**신뢰를
바탕으로**

모두
협력하여

**함께 만들어
가는 비전**

그 간의 추진경과


| 새 정부 출범
| 중장기 문화정책(문화비전) 수립 추진
문화청책포럼
문화자치 연속포럼
콘텐츠 산업진흥 TF
체육청책포럼
예술정책 토론회
열린관광 토론회
새 문화정책 준비단
새 문화정책의 가치와 방향 설정
주요 의제 설정
2017년 6월
2017년 10월
계속

비전 도출의 원리

| 사회적 재난, 문화예술계의 불공정 환경, 문화예술계 블랙리스트 사태를 겪으면서

→ 문화의 본질에 대한 성찰 필요

| 지금까지 문화정책을 대표하는 이상적인 구호와 표어(슬로건)가 있었지만

→ 정작 문화정책의 철학과 가치에 대한 깊은 성찰 부족

| 문화비전의 가치는

→ 문화의 근본적인 이해에서 출발

| 문화는 삶의 총체적인 양식이자 한 사회를 구성하는

→ 개인과 집단의 다양성을 표현하는 것

| 문화는 사람들을 즐겁게 만드는

→ 창의적 활동의 과정

비전 도출의 원리

진보 10년 정부 보수 정부 대립과 반목을 넘어서는 미래지향적인 문화정책

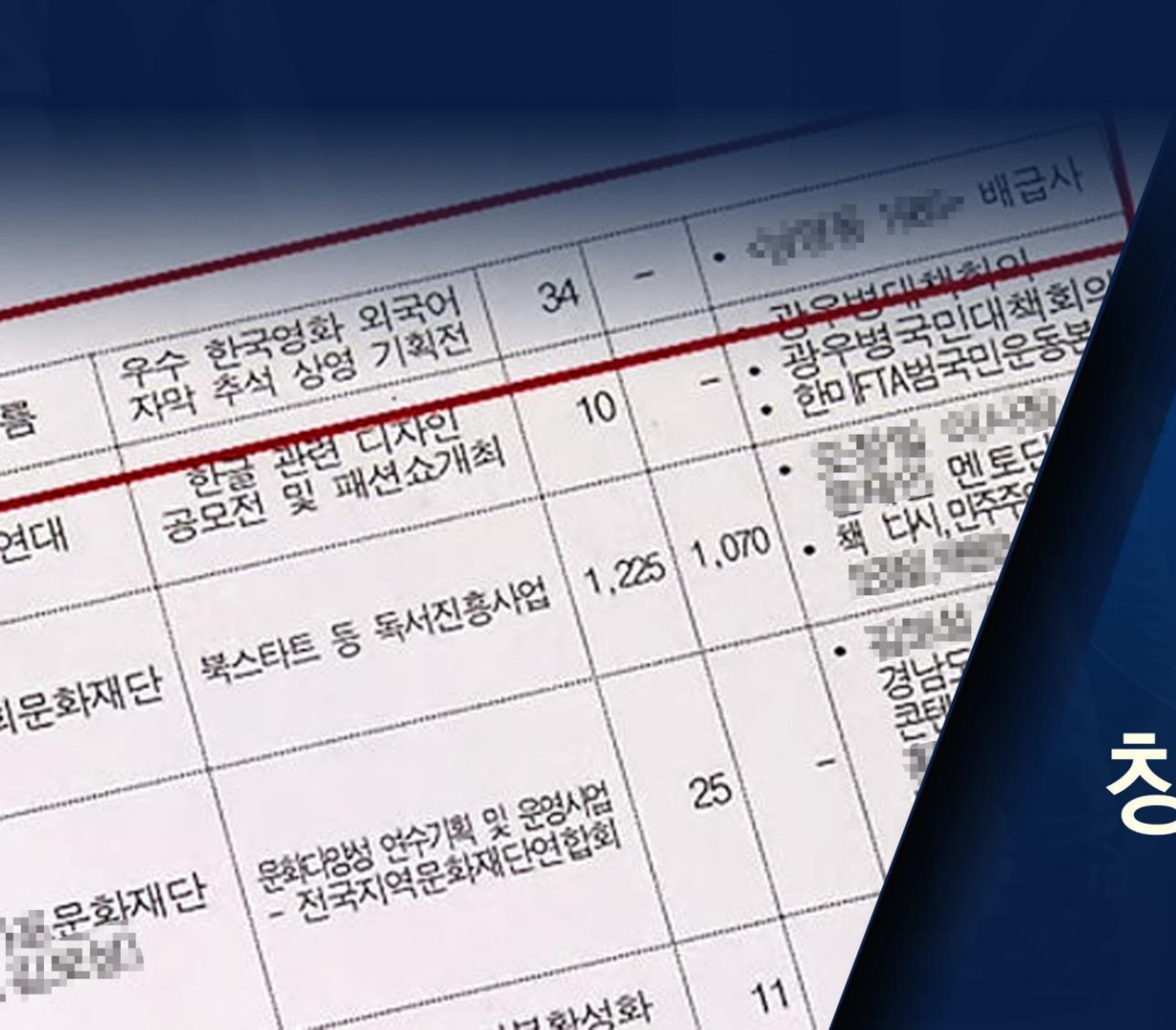
- 사람을 존중하고 배려하는 문화, 사람과 더불어 함께하는
  문화비전 수립이 시급하다고 판단
- 문화비전은 문화가 정치, 경제, 사회 영역에서
  창의적 역할을 할 수 있도록 "문화" 개념 확대
- 문화비전은 문재인 정부에 한정하지 않고,
  2030년까지 중장기 문화정책 수립을 바라보는 계획
- "국가", "국민", "대한민국"이라는 용어를 사용하기 보다는
  "사람", "개인", "사회"를 중시하는 의미를 담고자 노력

새로운 **사회**와
새로운 **나라**를
외쳤던 **사람**들

희망을 잃어가는
미래세대
혐오와 반목의 심화

세월호 재난에
이게 나라냐고 절규한 사람들

재난의 반복
생명과 인권을
경시하는 사회



문화계 블랙리스트 창작·향유권을 침해한 국가

4차 산업혁명 사람이 소외될 수 있다는 두려움

사람이 있는 문화

비전 도출의 원리

사람의 생명과 권리를 중시하는 문화

• 과도한 노동시간을 줄이고 자유 시간을 최대한 확보하여
“일과 삶의 균형”을 중시

• 예술인들을 편 가르고 배제하는 일이 없도록
예술가의 자율성을 보장

• 4차 산업혁명의 시대에 기술과 자본에 사람이 소외 되지 않도록
개인의 문화적 삶을 활성화

• 미래의 청년세대들에 희망을 주고 창의성과 상상력이
사회혁신의 동력이 되는 문화

문화정책의 전환

‘효율과 경쟁’ 보다는

‘사람’ 이 먼저인 문화로

- 사람의 생명을 효율과 경쟁보다 더 소중하게 생각하는 문화로
- 과도한 시설과 행사보다는 사람과 문화 권리를 더 소중하게 생각하는 문화로

‘위기와 청산’ 에서

‘비전과 미래’ 의 문화로

- 블랙리스트의 철저한 진상규명과 새로운 문화 예술의 희망을 제시하는 세상으로
- 국내외 정치적 위기를 극복하고 한반도 평화와 통일의 시대로

‘불공정과 독과점’ 에서

‘공정과 상생’ 의 문화로

- 공정하지 못한 예술, 콘텐츠, 체육, 관광 분야의 생태계를 바로잡는 제도 혁신으로
- 예술, 콘텐츠, 체육, 관광 분야에서 문화와 산업이 다양하게 공존할 수 있는 문화 환경으로

문화정책의 전환

'중앙집권적 문화' 에서

'문화자치와 분권' 으로

- '문화기반시설' 만 지역으로 이전하는 것이 아니라 자원과 사람이 균형적으로 성장할 수 있는 문화분권으로
- 지역의 실질적인 권한과 책임을 부여할 수 있는 문화분권으로

'노동 과잉 사회' 에서

'여가가 있는 사회' 로

- 과도한 노동시간을 줄이고 여가시간을 늘리는 사회로
- 문화적으로 의미 있게 즐길 수 있는 환경으로

'경제와 기술 주도의 사회' 에서

'문화적 가치' 가 존중되는 사회로

- 4차 산업혁명에서 기술과 경제에 종속되지 않는, 중요한 매개가 될 수 있는 문화로
- 다양한 문화융합의 실천으로 창의적인 일자리를 만들어서 활력이 넘치는 문화 세상으로

‘사람이 있는 문화’ 비전의

3대 가치 설정

자율성

다양성

창의성

자율성 가치

자율성은 개인의 권리와 생각이 타인과 집단,
국가권력에 의한 간섭과 통제로부터 자유로운 상태

자율성은 개인과 공동체의 자유로운 활동을 보장하고, 개성과 감각의 특별함을 중시하며,
개인이 문화권리의 주체임을 강조

다양성 가치

다양성은 한 사회의 개인과 공동체 간 차이를 인정하고 공존하는 문화적 성숙도를 평가하는 척도

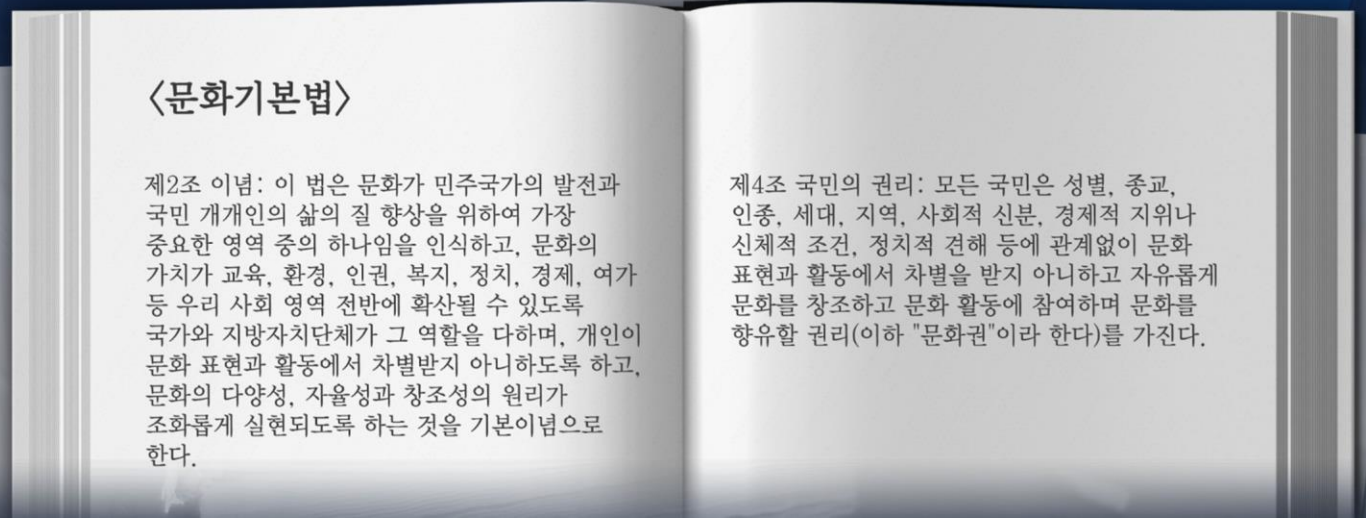
다양성은 성별, 종교, 인종, 세대, 지역, 사회적 신분, 경제적 지위, 신체적 조건, 정치적 견해 등에
관계 없이 개인과 공동체의 다양한 구성원들을 존중하고, 그 문화와 표현을 인정

창의성 가치

창의성은 미래사회와 미래 세대를 위해 중요한 요소이며,
문화 안과 밖이 융합하는 기본 원리

창의성은 문화, 체육, 관광 분야의 원천일 뿐 아니라,
사회 문제해결과 사회혁신을 이끄는 귀중한 능력이자 역량

국민의 문화적 권리에서 출발하는 〈문화기본법〉에 기초한 핵심가치



개인의 자율성 보장

누구나 자유롭게 창작하고 향유할 권리 실현
표현의 자유를 침해하지 않고, 자율적인 문화 활동을 누리도록 할 의무

공동체의 다양성 실현

사회적 갈등과 반목을 넘어선 공존과 공생의 가치 실현
분쟁과 갈등을 넘어, 문화협력과 교류를 통한 평화로운 공동체 실현

사회의 창의성 확산

교육, 노동, 복지, 주거, 도시 등의 분야에 문화적 상상력과 역량 확산
문화적 가치를 중심으로 한 4차 산업혁명, 창의적 일자리, 사회적 경제 실현

3대 방향

개인의 자율성 보장

1. 개인의 창작과 향유의 권리 확대
2. 문화예술인의 지위와 권리 보장

공동체의 다양성 실현

3. 문화다양성 보호와 확산
4. 공정상생을 위한 문화생태계 조성
5. 지역 문화분권 실현

사회의 창의성 확산

6. 문화자원의 융합적 역량 강화
7. 문화를 통한 창의적 사회혁신
8. 미래와 평화를 위한 문화 협력 확대

8대 정책의제

개인의 자율성 보장 >>

생활문화

문화관광

생활체육

01

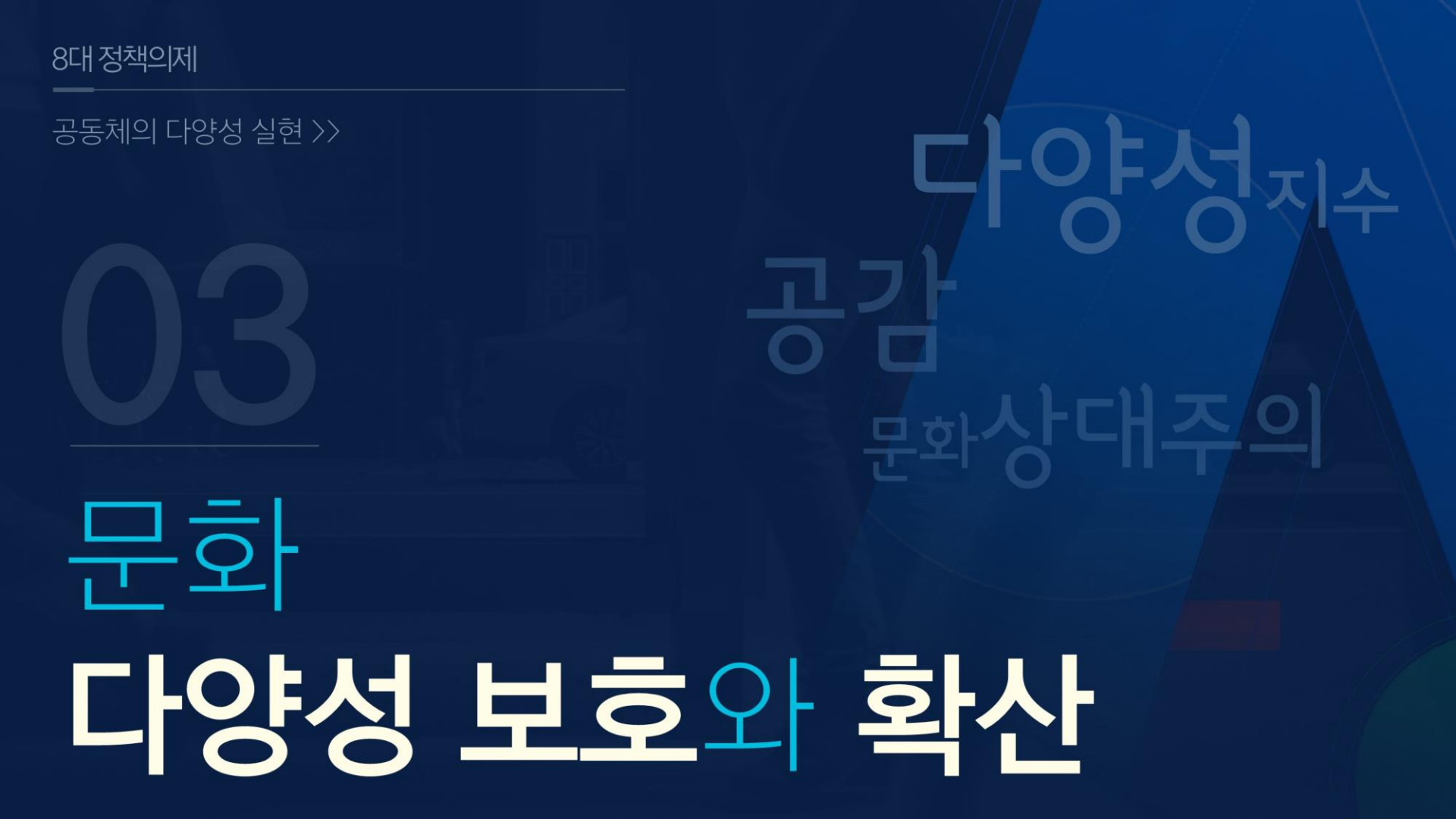
개인의 창작과 향유권리 확대

02

문화예술인의 지위와 권리 보장

03

문화 다양성 보호와 확산



04

공정상생을 위한 문화생태계 조성

불공정 개선 관광 콘텐츠 문화소비자

05

주민자치

문화자치

지역 문화분권 실현

4차산업 혁신성장

문화기술 R&D

전통문화

06

문화자원의 융합적 역량 강화

사회의 창의성 확산 >>

07

교육 환경 통일 안전 외교 사회적 경제

문화를 통한 창의적 사회혁신

한반도평화

국제문화교류

문화아시아

08

미래와 평화를 위한 문화협력 확대

3대 방향

개인의 자율성 보장

1. 개인의 창작과 향유의 권리 확대
2. 문화예술인의 지위와 권리 보장

공동체의 다양성 실현

3. 문화다양성 보호와 확산
4. 공정상생을 위한 문화생태계 조성
5. 지역 문화분권 실현

사회의 창의성 확산

6. 문화자원의 융합적 역량 강화
7. 문화를 통한 창의적 사회혁신
8. 미래와 평화를 위한 문화 협력 확대

8대 정책의제

문화비전2030, 구체화

의제별 열린 현장 토론회

정책과제 구체화

사람이 있는 문화(기조)

콘텐츠 진흥 비전

새 정부 관광 진흥 방안

새 정부 예술 진흥 정책

체육 분야 비전

지역문화 진흥 방안

‘문화비전2030’ 발표

2017년 12월

2018년 3월

계속

문화 비전의 지속적 실현

2018년 3월 발표 이후 문화비전2030의 실질적인
추진을 기획, 조율, 평가, 지원하는 역할을 계속 이어갈 수 있는

〈(가칭)국가문화비전 위원회〉 체계 구축

현장 이해 관계자의 참여 확대를 목표로
〈(가칭)사람이 있는 문화 100인 테이블〉을 구성하여

의견 수렴 및 민관 협치를 위한 토대 마련

문화비전2030 | 기조발표

사람이 있는 문화

2017. 12. 7