

광주문화재단

대구문화재단
Daegu Foundation for Culture

대전문화재단

부산문화재단
BUSAN CULTURAL FOUNDATION

서울문화재단

세종시문화재단
SEJONG CULTURAL FOUNDATION

울산문화재단

인천문화재단

전라남도 문화재단
Jeollanam-do Culture Foundation

전라북도 문화재단

JFAC 제주문화예술재단
JEJU FOUNDATION FOR ARTS & CULTURE

충남문화재단
Chungnam Culture Foundation

충북문화재단
Chungbuk Cultural Foundation

지역문화정책 이슈페이퍼 2호

광역문화재단 20년 주요 변화상

부산문화재단
정책연구센터장
조정문

operagoer@gmail.com

지역문화정책 이슈페이퍼 2호 내용 요약

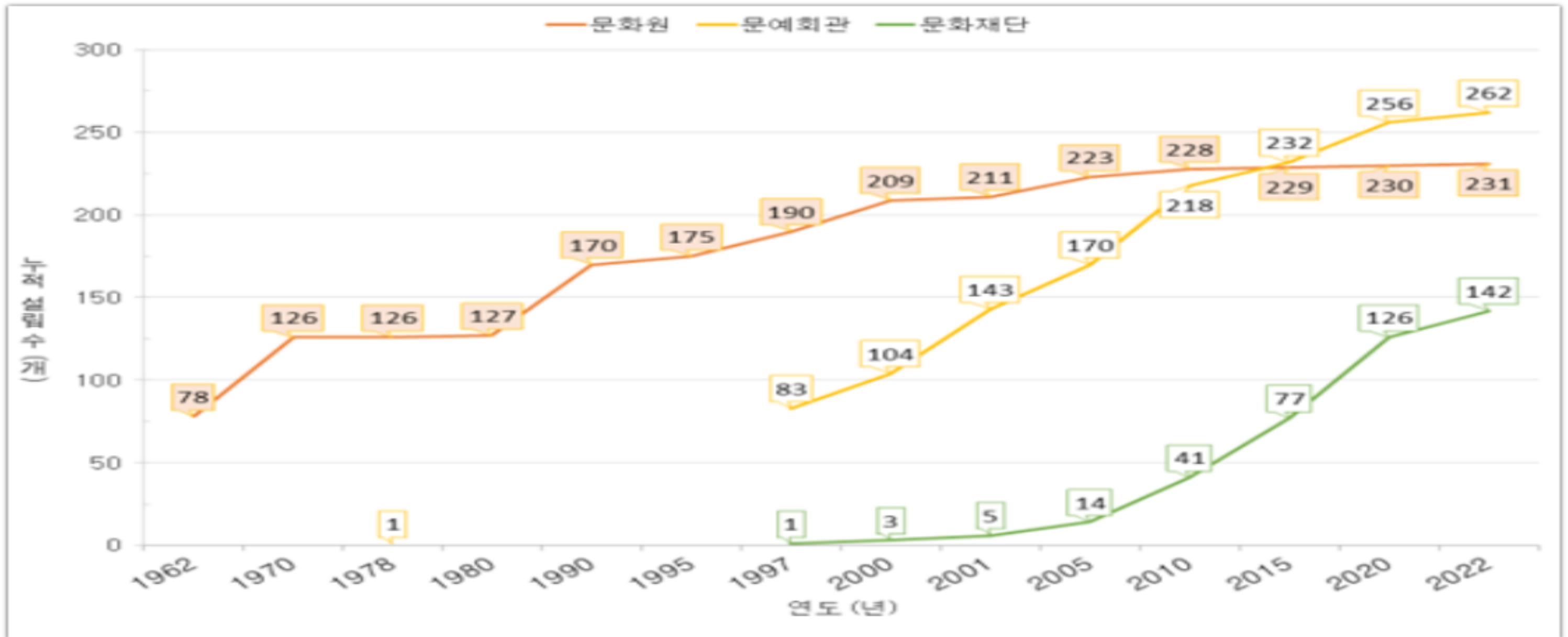
지역문화정책 이슈페이퍼는 지역문화진흥법 제정과 함께 양적으로 성장하고 있는 17개 광역문화재단의 인력, 예산의 주요 변화 및 사업 유형을 살펴보고자 한다.

2016년 사)한국광역문화재단연합회 출범과 함께 첫 조사한 14개 광역문화재단의 일반 현황을 기반으로, 2022년 한광연 지역문화정책연구소에서 <지역문화재단의 현황 분석 및 변화방향> 연구 수행을 위해 17개 광역문화재단을 다시 전수 조사하였다. 따라서, 본 보고서는 2016년 대비 2022년 기준 광역문화재단의 주요 변화상을 기본적으로 비교해서 볼 수 있다.

주요 내용은 지난 20여년 간의 지역문화재단 설립경향과 설립의 주요 관점과 경과를 데이터를 통해 보여준다. 또한, 2022년 17개 광역문화재단을 전수조사하여 축적한 데이터를 중심으로 양적 성장하고 있는 인력 및 재정운영의 주요 변화 및 시사점을 제시한다. 또한, 본 보고서는 17개 광역문화재단 예산 분석을 통해 사업 유형 및 예산의 비율 역시 데이터를 시각화 하여 보여준다.

한편, 지역문화정책 이슈페이퍼 다음호에서는 <지역문화재단의 현황 분석 및 변화방향> 연구를 통해 지역문화재단 종사자들을 대상으로 실시한 설문조사, AHP 조사 분석의 결과를 통해 미래 변화에 대응하는 지역문화재단 직원들의 인식을 제시할 예정이다.

지역문화재단 설립 경향



- ☞ 2022.12월 현재 전국에 총 **141개** (광역문화재단 17개, 기초문화재단 124개) 지역문화재단이 운영 중이며, 약 7개가 설립 추진 중인 것으로 파악됨
- ☞ 2022년 12월 현재, 전국 지방자치단체의 **58.0%**(총 226개 기초 지자체 중 54.8%, 17개 광역 지자체 중 100%)가 지역문화재단을 운영 중이며, **지역에서의 문화정책 실행 핵심주체**로 자리 잡았음

지역문화재단 설립 경과와 주요관점

- 지역문화예술 진흥을 위한 사업과 정책개발, 문화예술의 특수성을 반영한 유연한 운영 체제 위한 행정과 별도 조직이 필요하다는 인식에서 국내 최초로 경기문화재단이 1997년 설립됨
- 그 후 2000년대를 거치며 지역문화재단 설립이 가속화되었으며, 특히 2014년 7월부터 본격적으로 시행된 「지역문화진흥법」 영향으로 설립이 전국적으로 확산되고 있음.
- 현재, 17개의 광역자치단체의 중 17개의 광역시도에서 광역문화재단이 운영되고 있으며,
- 228개 기초자치단체 중 100개 이상의 기초자치단체가 지역문화재단을 설립·운영하고 있음.

문화재단 설립의 주요관점

사업

장기적, 계획적 사업 추진
민간 발상의 도입과 문화적 서비스 향상

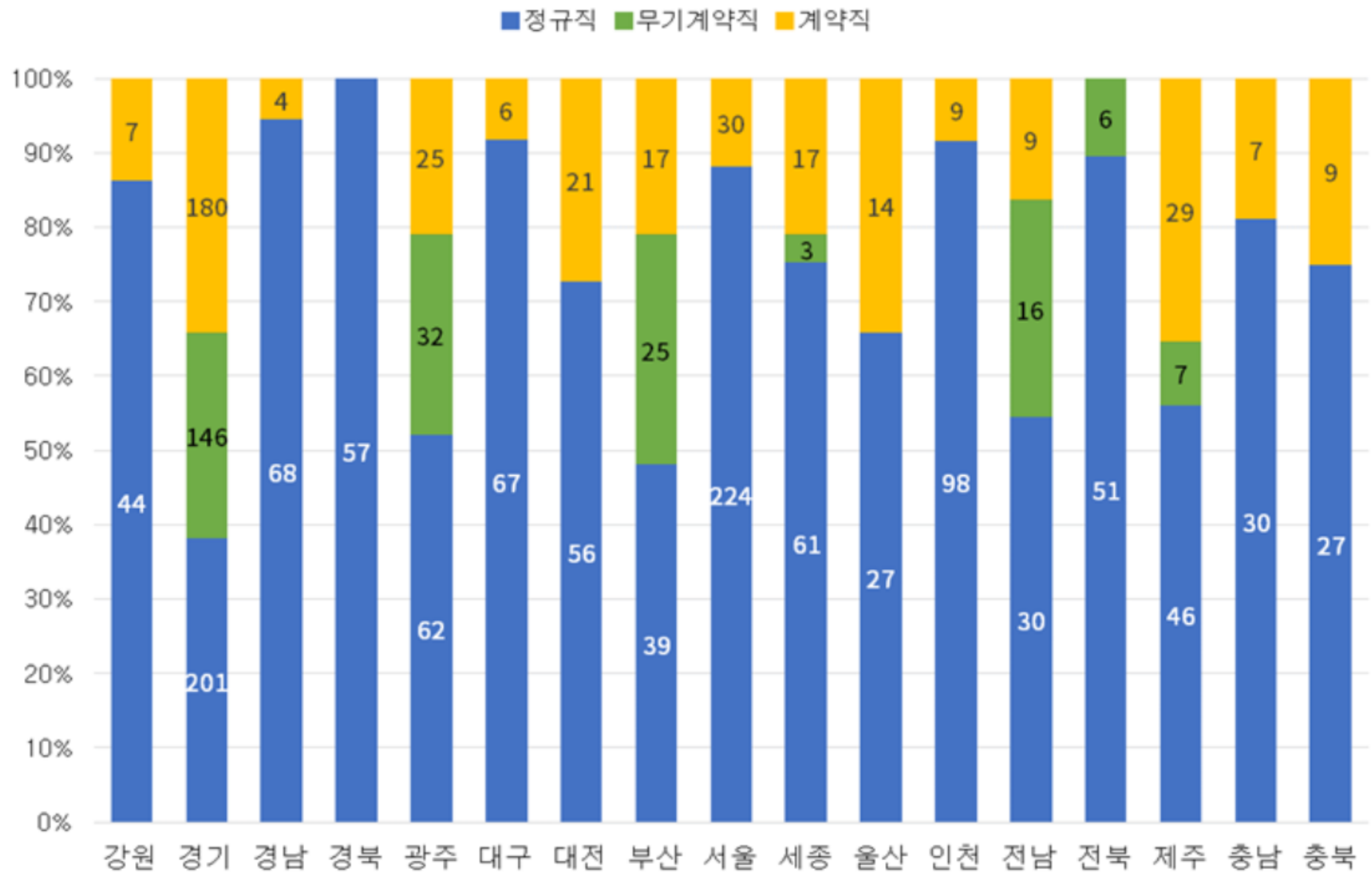
조직

전문가에 의한 운영
민간 네트워크를 활용한 조직 운용

재정

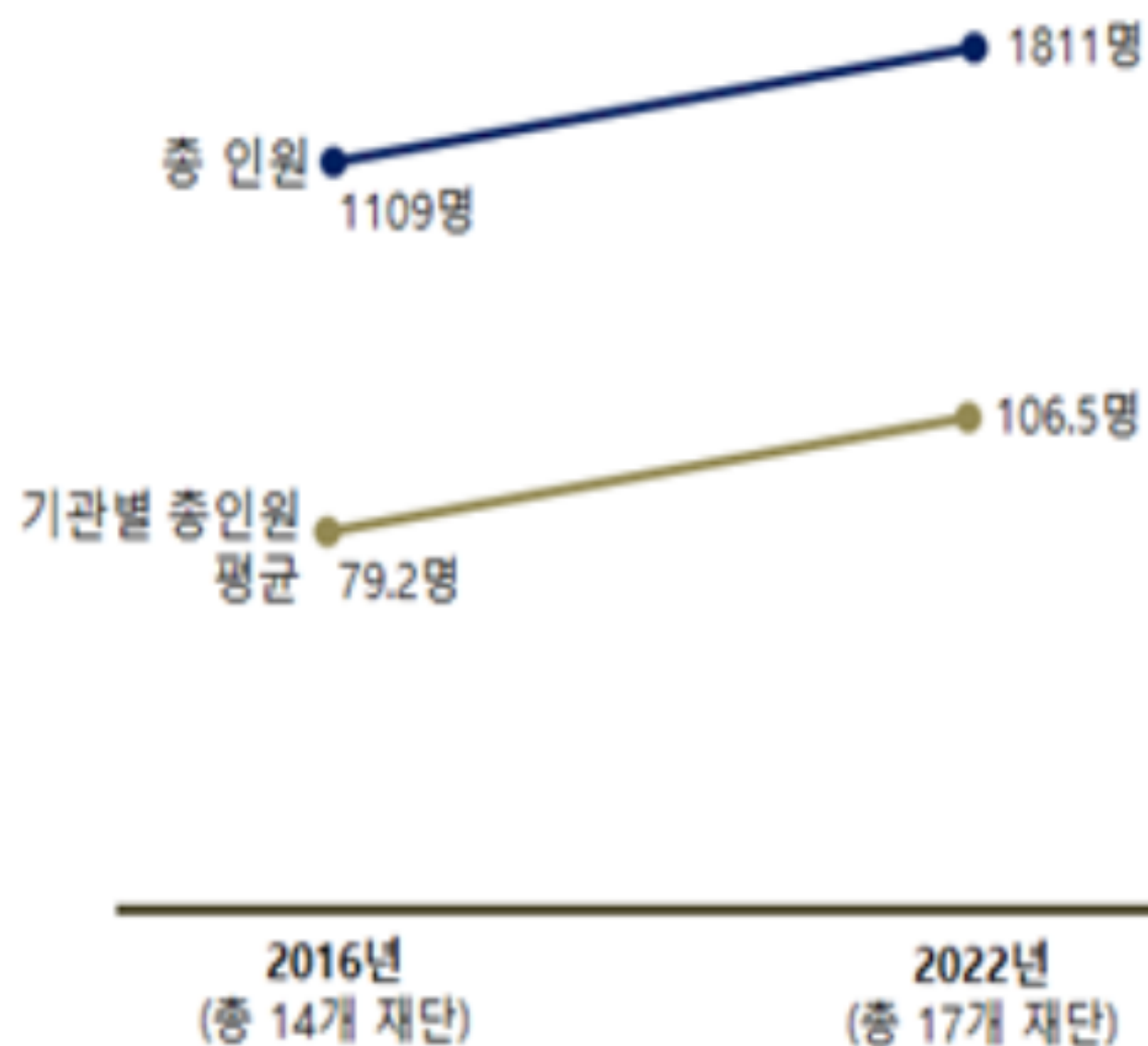
유연한 재정 운용
자체 자원 조성을 통한 경영 효율성 향상

17개 광역문화재단 인력 현황(2022년 기준)

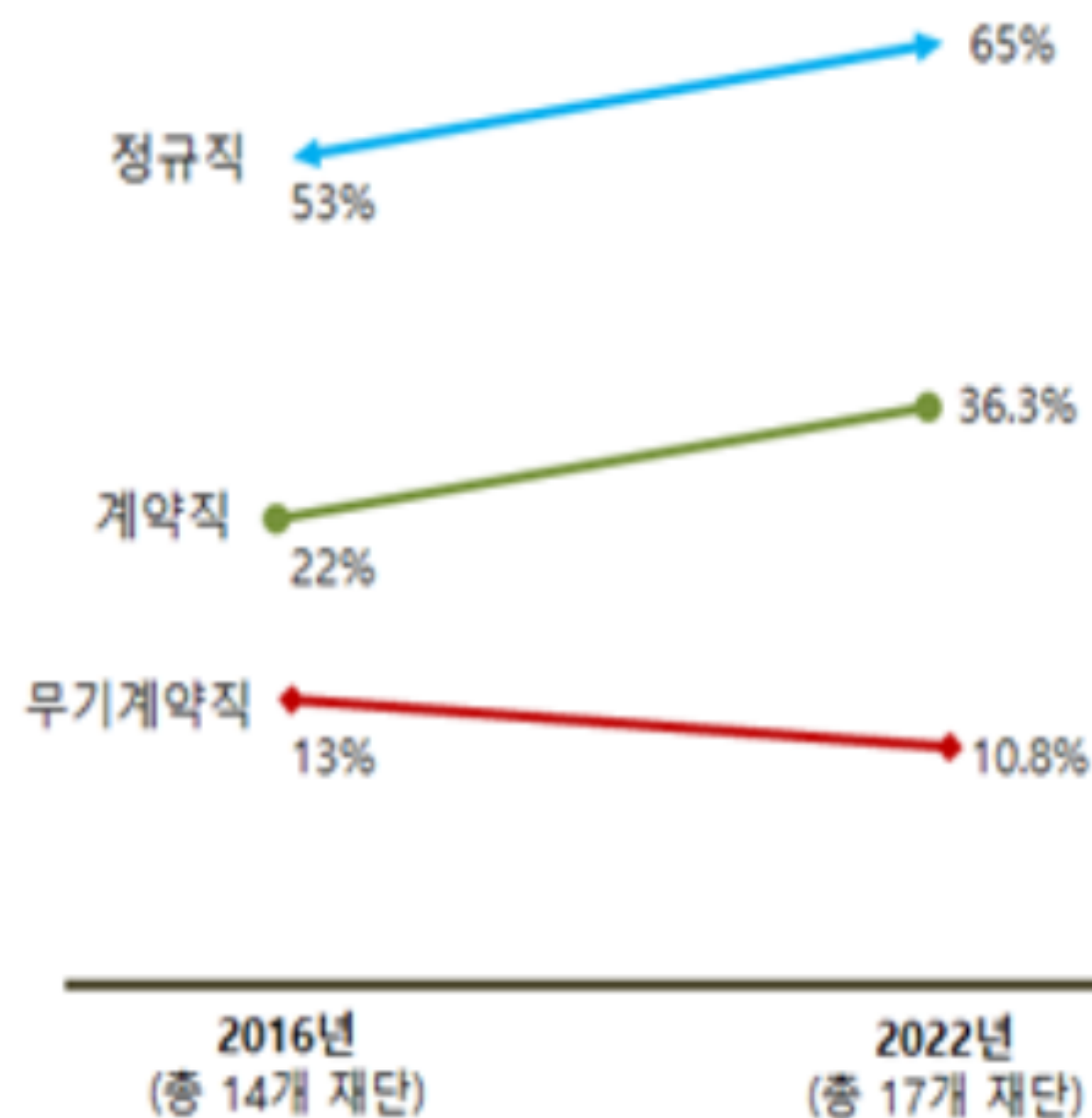


2016년 대비 2022년 인력 변화

광역문화재단 직원 총 인원수 변화
(2016~2022년)

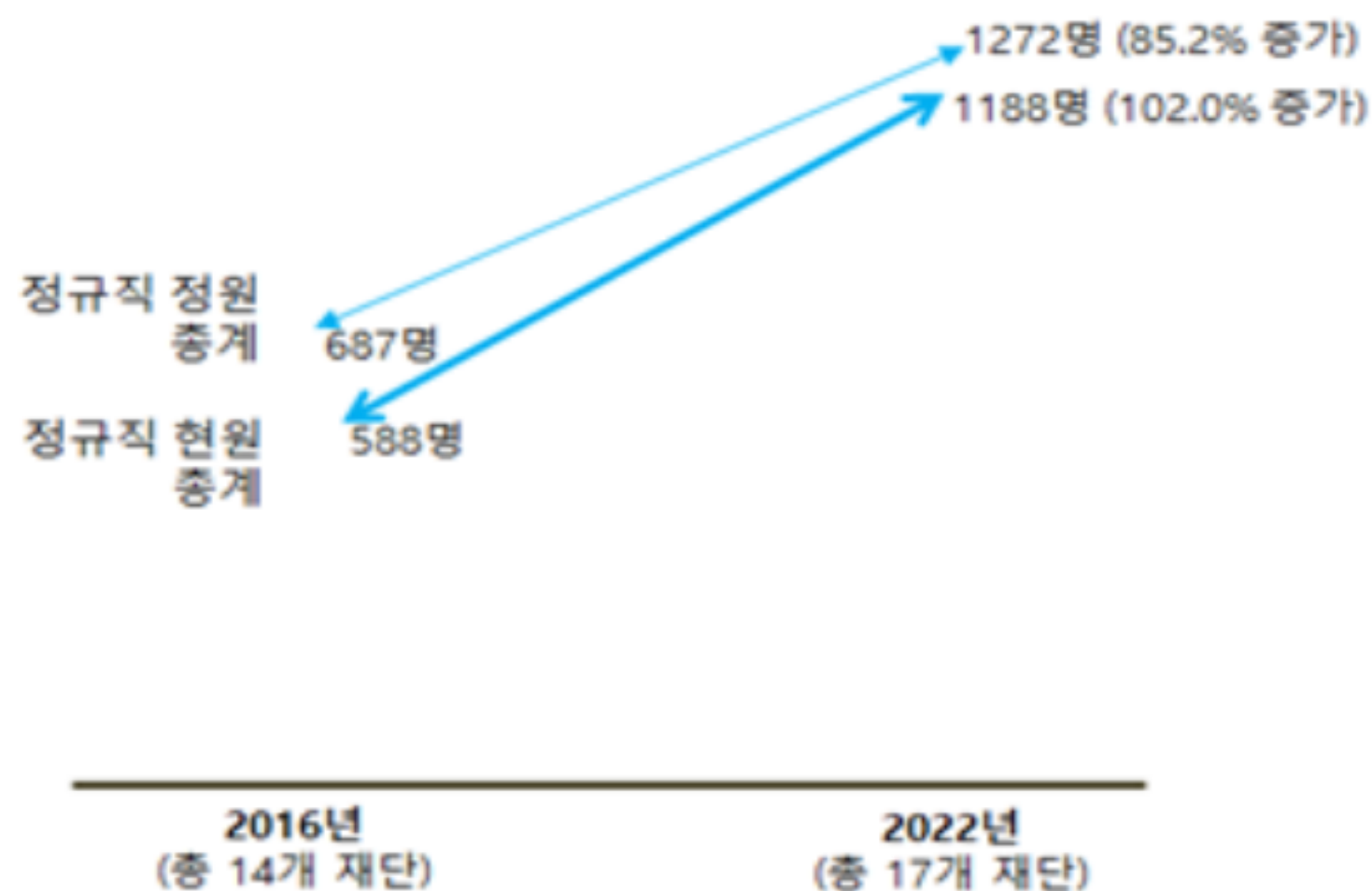


광역문화재단 직원의 계약형태 비중 변화
(2016~2022년)

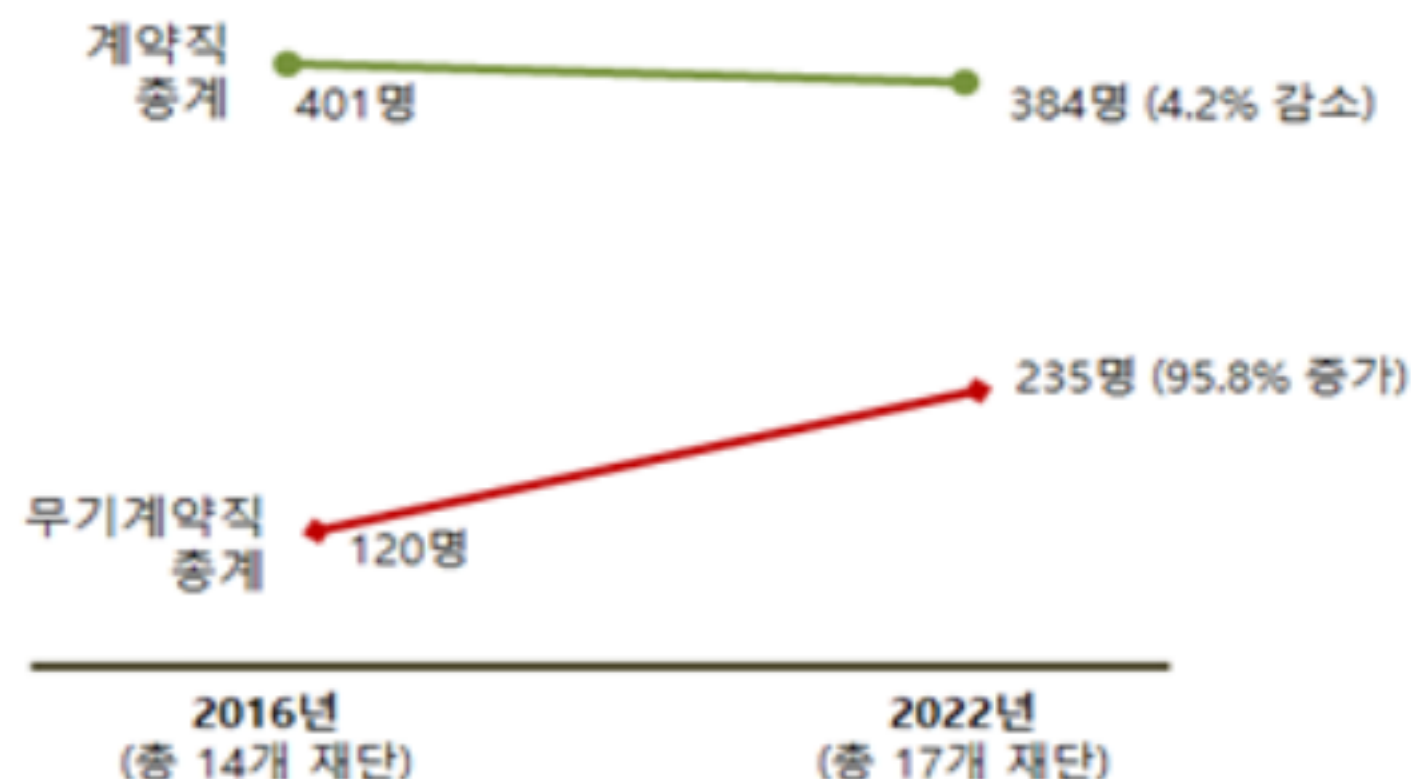


2016년 대비 2022년 인력 구성비율 증감 변화

광역문화재단 정규직 인원 수 변화
(2016~2022년)



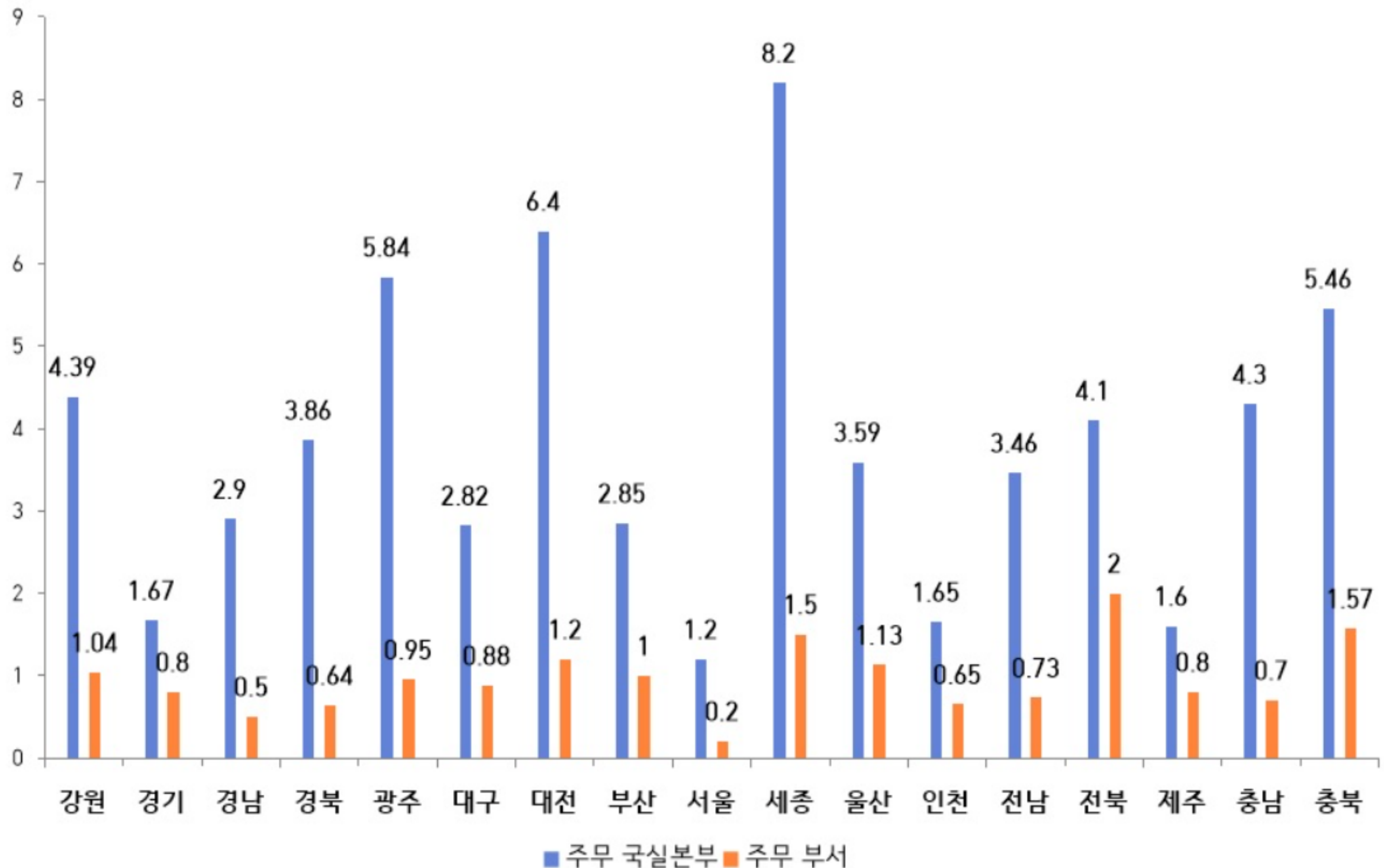
광역문화재단 계약직 인원 수 변화
(2016~2022년)



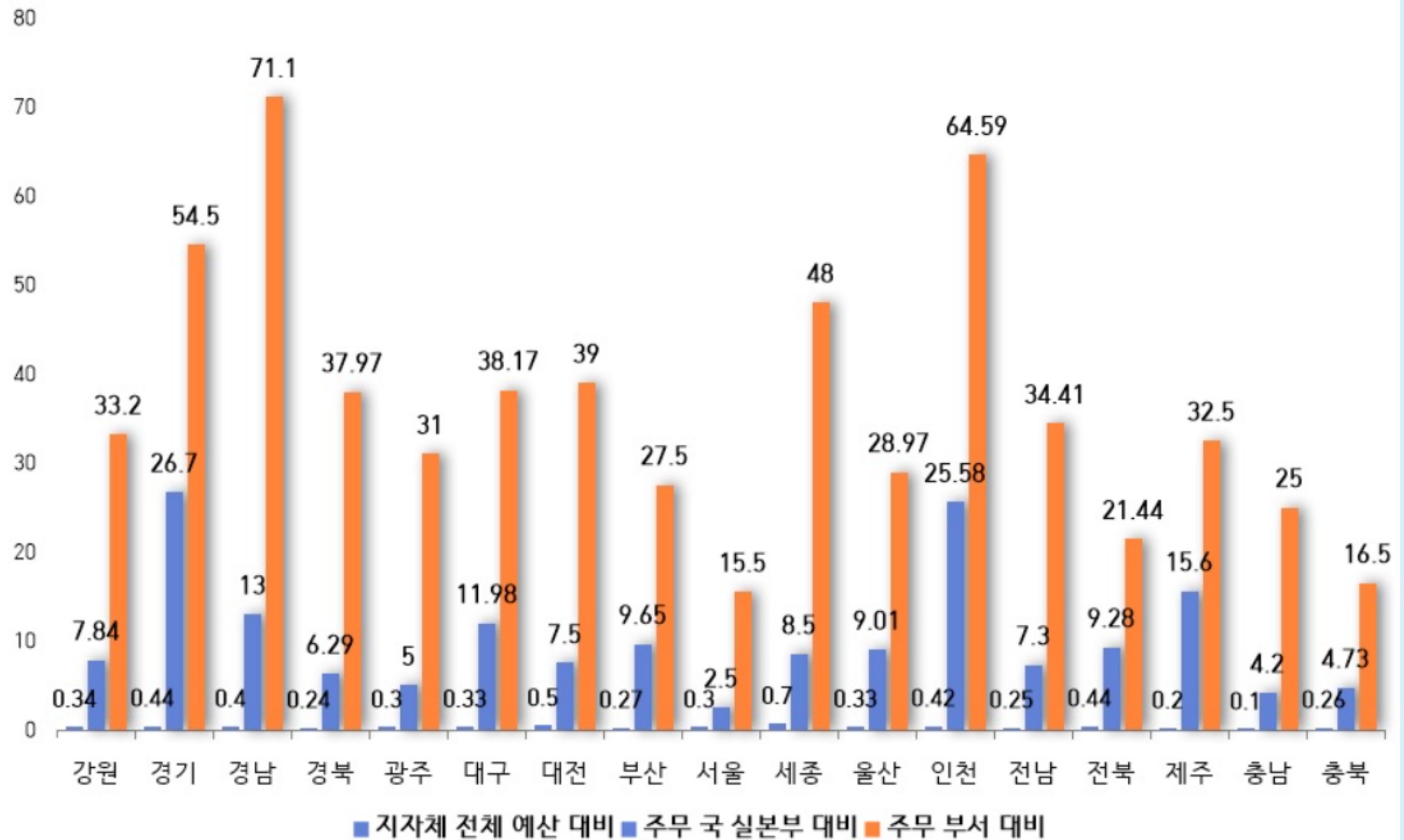
인력운영 변화의 주요 시사점

- 한국광역문화재단연합회 출범과 함께 실시한 14개 광역문화재단 일반 현황조사(2016년 2월 기준) 대비 2022년 조사에서는 지난 6년간 **정규직 비율이 53%에서 65%로 12% 증가** 했으며, **계약직 비율은 14.2% 줄고(36.2%→22%)**, **무기계약직 비율이 2.2% 증가**한 것으로 나타남
- **정규인력** 역시 2016년 조사 **588명(현원)** 대비 **1,188명으로 2배 이상 비율 증가**를 보이고 있음. 한편 무기계약직은 2016년 대비 195% 증가 하였는데, 이는 각 재단 별 **상시적 지속적인 사업 계약직에게 기간의 정함이 없는 근로자인 무기 계약직으로 전환**된 것으로 분석되며, 반면 **사업(단기)계약직**은 6% 정도(401명→384명) 감소하고 있는 것으로 나타남
- 정부의 '**공공기관 비정규직의 정규직화**' 노동정책 변화에 따라 지난 6년간 17개 광역문화재단 역시 **계약직 비율은 줄고, 정규직과 무기계약직의 비율은 증가**하는 경향을 보임
- 특히, 문화예술교육 사업, 통합이용권을 포함한 문화복지사업 등에 종사하던 **사업 계약직 직원들이 각 재단 별 점진적으로 정규직 내지는 무기계약직으로 전환**되어, 지속적이고 상시적인 업무 수행을 하게 된 점도 이러한 경향을 뒷받침하고 있음
- 향후, 지자체 위수탁 사업, 공모사업 등에 종사하는 사업 계약직의 비율을 줄여나가며, 이를 정규직화 내지는 무기계약직화 하는 노력이 각 재단 별 필요할 것으로 보임

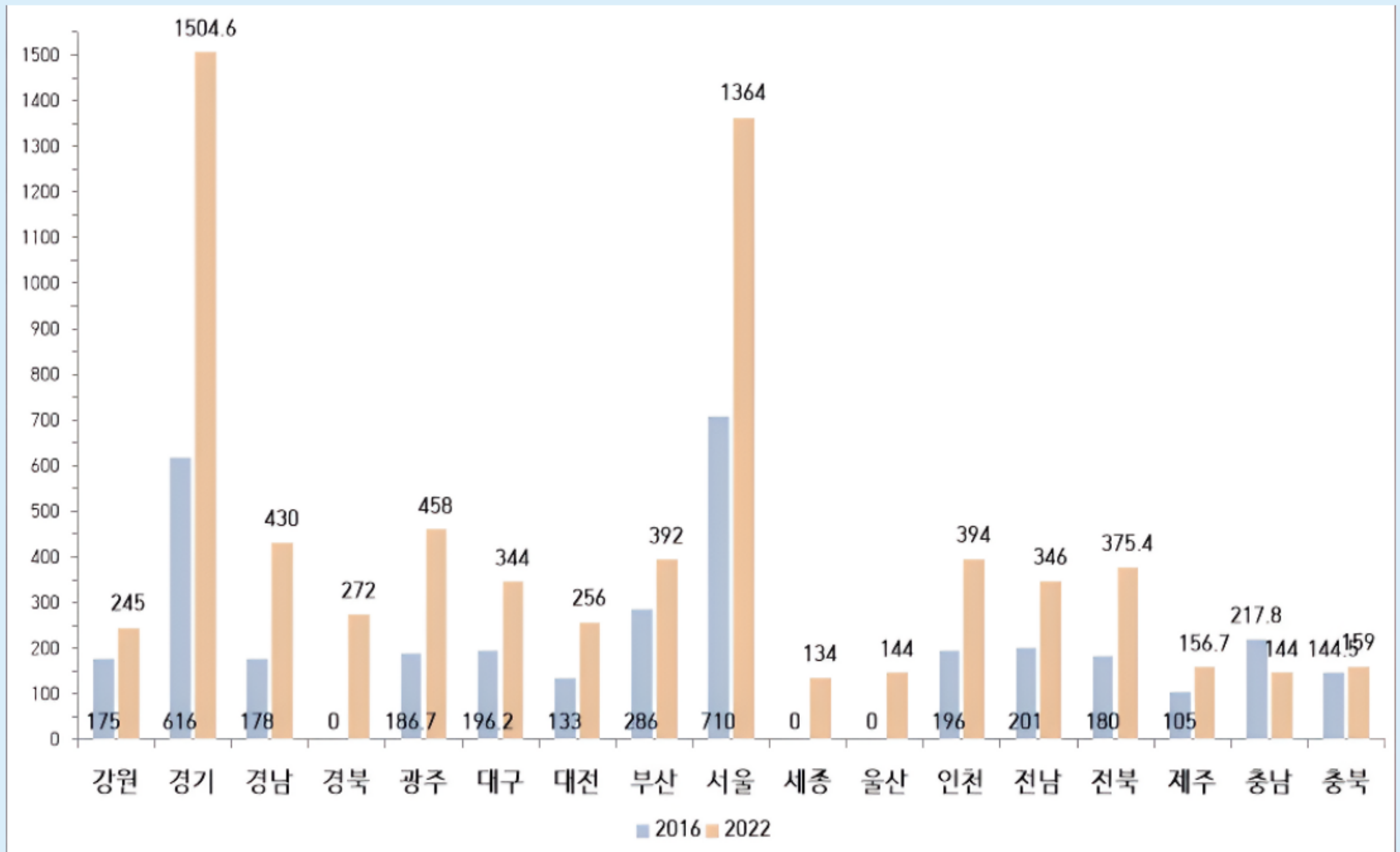
지자체 전체 예산 대비 문화부서 예산 비율(2022년 기준)



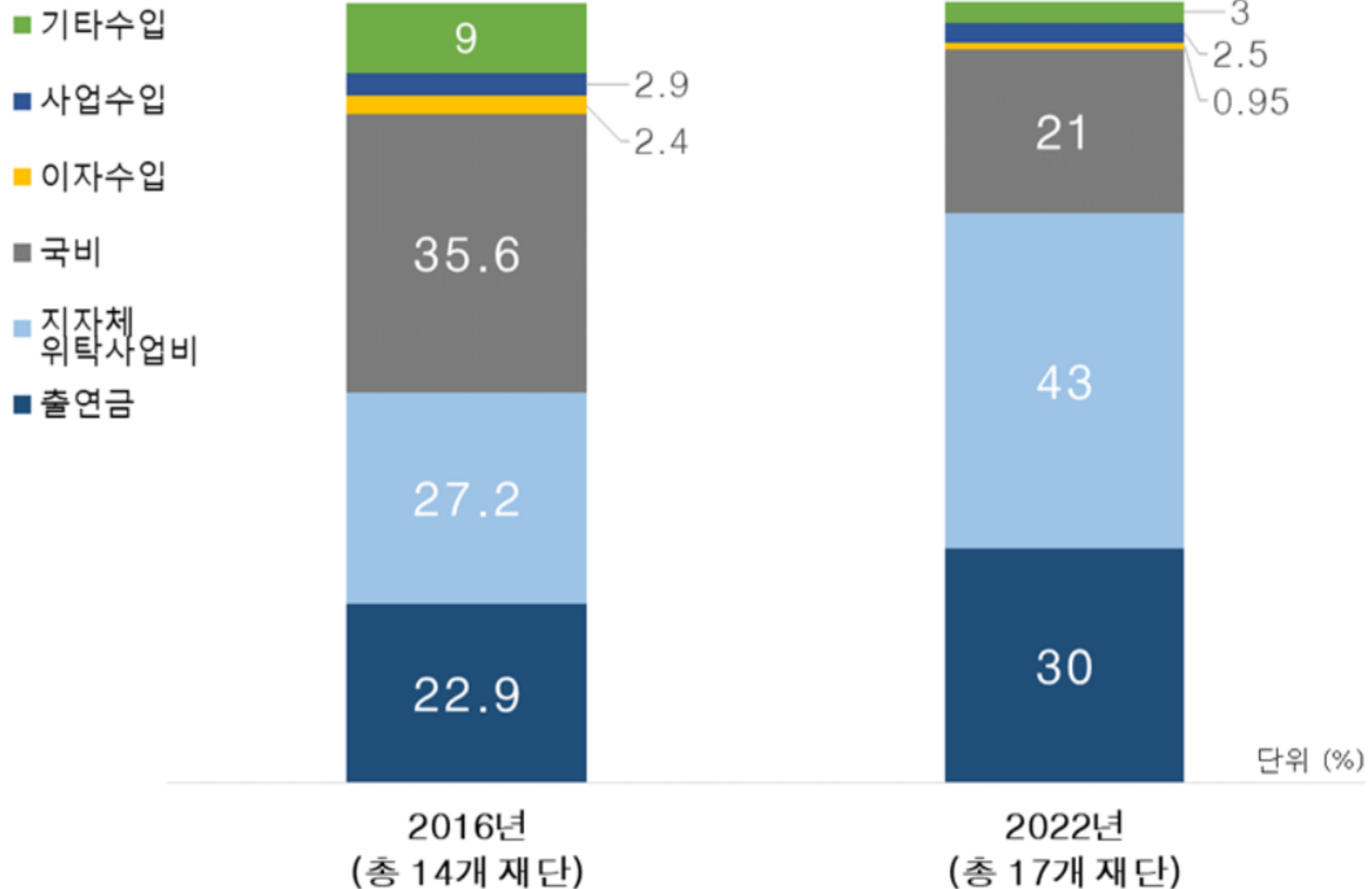
지자체, 문화부서 예산 대비 문화재단 예산 비율(2022년 기준)



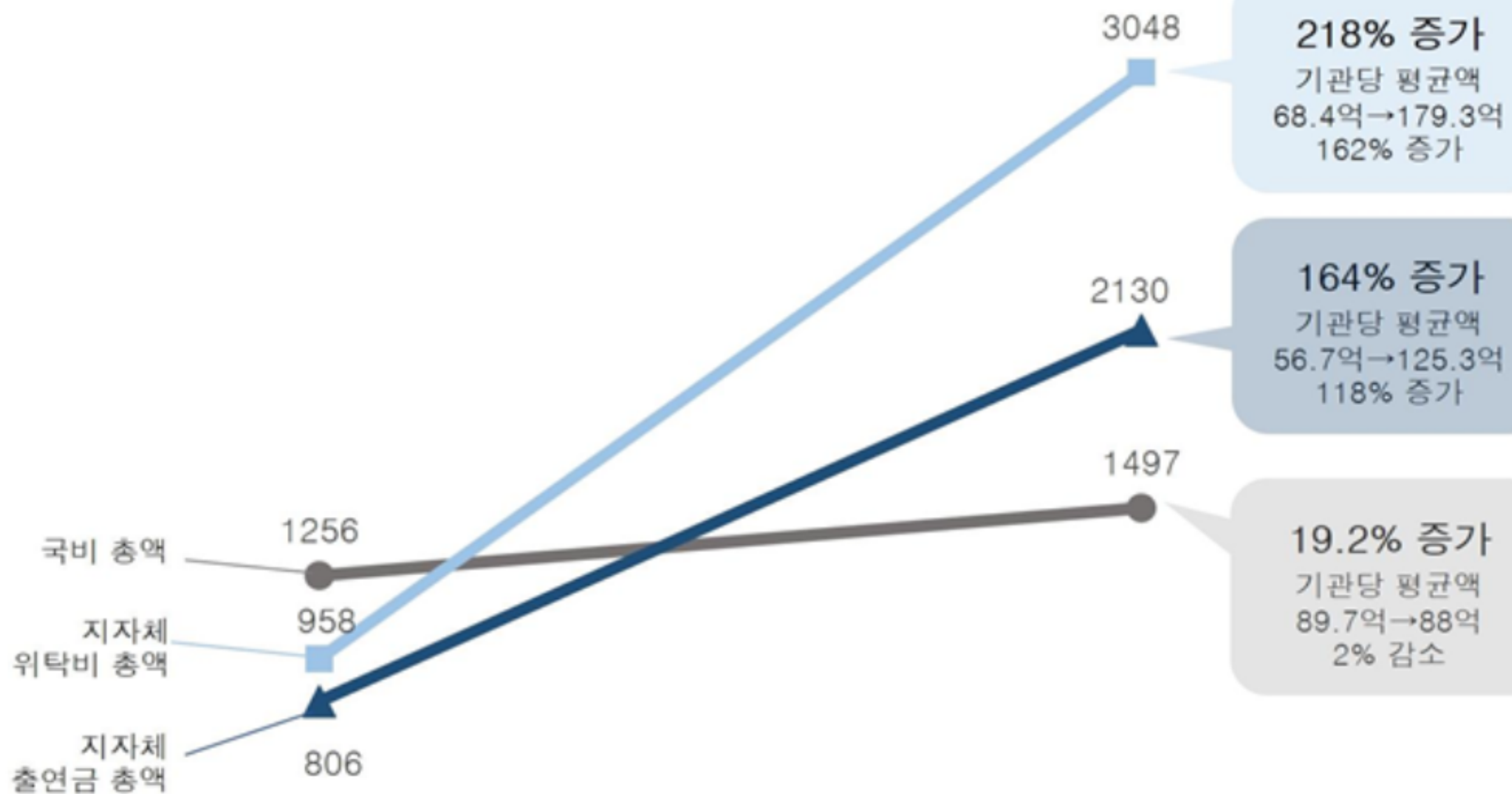
2016년 대비 2022년 예산 증감 변화



2016년 대비 2022년 예산 구성비 변화



2016년 대비 2022년 주요 자원별 총액 변화



단위 (억 원)

2016년
(총 14개 재단)

2022년
(총 17개 재단)

재정 운영 변화의 주요 시사점

- 2022년도 기준 17개 광역문화재단의 예산은 시도 문화관련 국/실/본부의 평균 9.98% 비중을 차지하며, 주무부서 기준 36.43%의 비중임
- 지자체 전체 예산 대비 0.1~0.7% 정도로 재정적 관점에서는 지자체에서 차지하는 위상 및 중요도는 미약한 것으로 나타남
- 17개 광역문화재단의 2022년 예산 총액은 7,119억원이며, 기관 당 평균 419억원임
 - 2016년 예산 총액 3,525억원, 기관 당 평균 252억원에 비해 예산 총액은 2배 이상의 증가
- 자체 총당 예산 비율은 6%로 2016년 14% 대비 지속적으로 하락 중, 이는 저금리 및 지자체 위탁사업의 지속적 증가로 인한 영향으로 풀이 됨
- 의존수입 예산의 대부분 지자체로부터 출연(30%) 또는 위탁(43%)되거나, 국비지원금(21%)임
- 국비 비율이 낮아지고 지자체 의존 비율이 높아지는 것은 지역분권 기조에 맞춰, 포괄적 보조로 예산이 지역으로 이관된 것으로 풀이 할 수 있음
- 17개 광역문화재단의 총 적립 기본재산은 5,292억원(2016년 4,994억원), 기관 당 평균은 317억원(2016년 357억원)임
- 연간 기본재산 운영에 따른 이자 수익은 총 71억원(17개 재단 평균 5억)으로 2016도 91억원(14개 재단 평균 7억)에 비해 평균 예금 금리 2.17%(2106년)→2.13%(2022년) 등으로 감소 추세

지역문화재단의 사업 영역 및 사업 예시

업무영역	세부사업 예시
예술지원	상주예술단체지원 등 지역특성화 예술지원사업의 운영 청년 예술가 지원 등 지역별 특성화 창작지원제도 운영
문화예술교육	학교 및 사회문화예술교육, 예술강사 지원 및 전문인력 양성 등
문화복지 서비스	통합이용권, 실버문화 복지 사업 등
생활문화 활성화	시민문화동호회 지원, 생활문화공간 운영 등
축제사업	지역축제 개최, 축제 지원, 각종 대형문화행사 개최 등
문화시설 운영	창작공간 및 레지던스 운영, 문예회관 운영 등
도시재생 문화프로젝트	공공미술 프로젝트, 문화관광 활성화 등
전통문화/문화재 관련사업	문화재 발굴, 전통예술보전 등
지역문화사업	스토리텔링, 지역문화자원 활용 문화산업 등
문화교류/홍보	국내외 문화교류, 출판사업, 지역 및 기관 홍보 등
문화정책	정책연구, 지역문화생태계 조사, 문화거버넌스 기구 운영 등
문화정보서비스	문화정보 앱 개발, 문화정보서비스, 기관 홈페이지 운영 등
기금조성 및 기부유치	문화기부 프로그램 운영, 메세나 지원사업 운영 등

광역문화재단 사업영역 구분 및 예산 비중

구분 (목표)		예술생태계 활성화		시민 문화향유 기회확대			지역문화진흥						문화정책 실행역량 강화		
구분 (영역)		창작 지원	예술인 복지	문화 예술 교육	문화 기본권	생활 문화	축제 및 문화행사	문화공간 운영	지역문화	전통문화	문화산업	기타 특화사업	문화정책	홍보,교류	정보화
해당시책 (사업)		창작지원 장애예술인 지원 역량강화 시상제도	생계지원 인권지원 원로예술인 지원	학교예술 사회예술 인력양성 *센터운영	문화이용권 문화향유 문화의 날 문화다양성	생활문화 센터 예술동호회	축제개최 축제지원 문화행사	문화공간 창작공간 문예회관	문화분권 문화도시 문화재생 문화마을	전통보전 문화유산 문화자원 지역학연구	문화콘텐츠 관광 디자인	지자체 지정 특화사 업 비엔날레 예술단운영	정책개발 조사연구 정책협력 전략기획 거버넌스	홍보마케팅 출판,디자인 국제교류 메세나	전산화 정보 서비스
예산비중	목표	14%		52%			30%						4%		
	현실	12%	2%	7%	42%	3%	5%	11%	6%	3%	3%	3%	2%	1%	1%

